REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

EDITORA ABRIL
1621
Cr$ 80

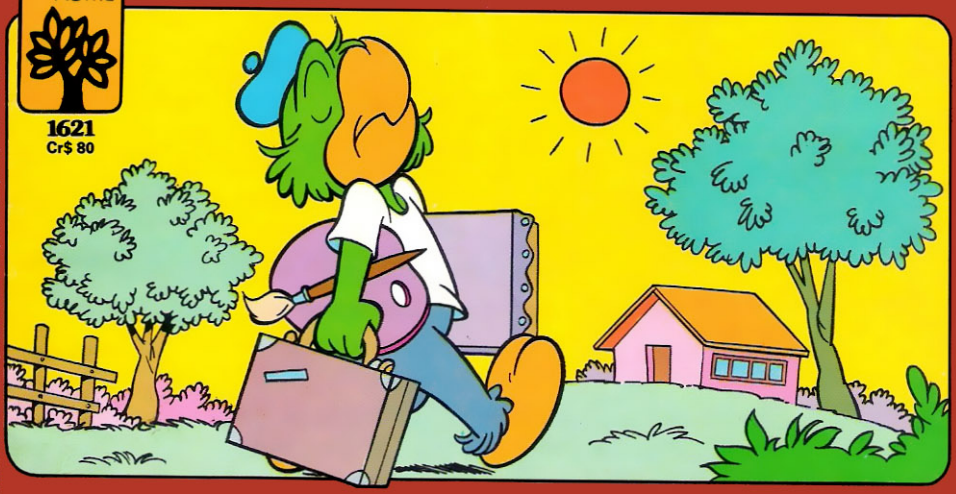
Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná, Vilhena (via aérea): Cr$ 105 - CÓD. 0002

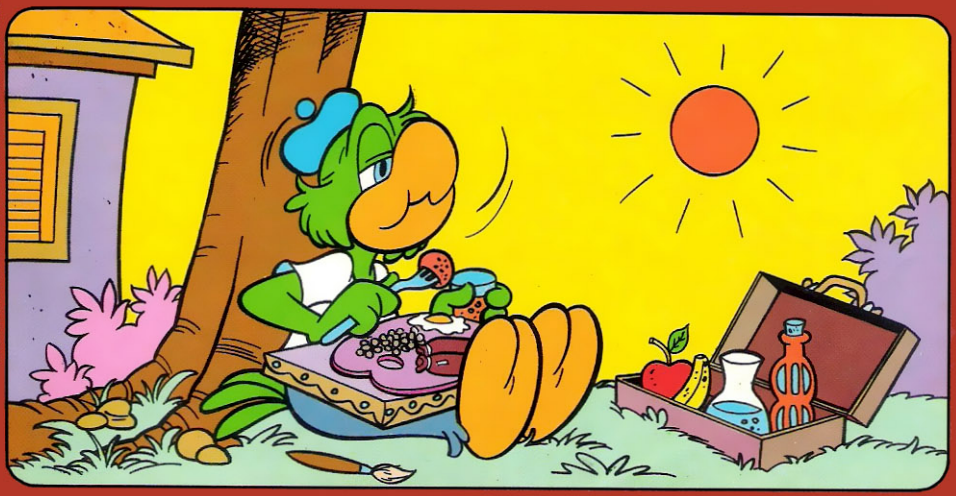
Almir

REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

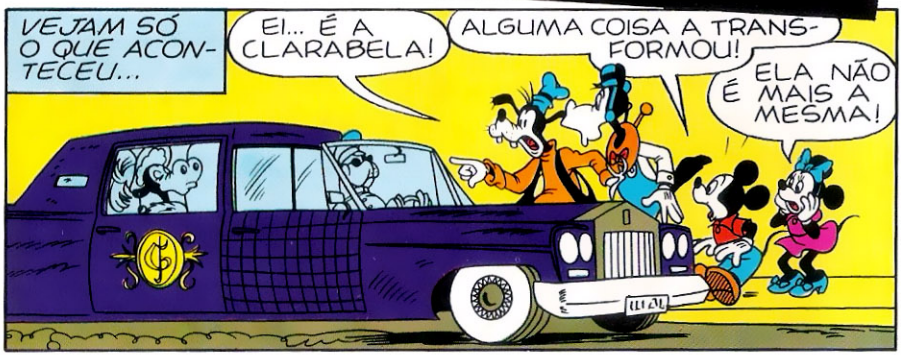
EDITORA ABRIL
1621
Cr$ 80





Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná, Vilhena (via aérea): Cr$ 105 - CÓD. 0002

Garotas e mais garotas!

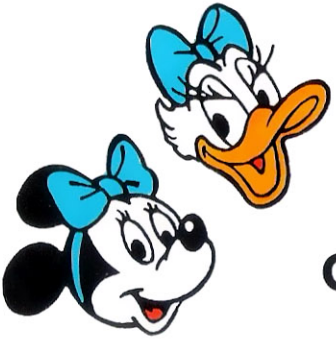


© 1982 WALT DISNEY PRODUCTIONS

Esta edição de **Disney Especial** está uma graça!
Cheia de risinhos, batom, desmaios, chiliques, esmaltes e...
muito charme!
São 24 histórias incríveis com todas as garotas
do **ma-ra-vi-lho-so** mundo Disney!

- Margarida
- Minie
- Maga
- Min
- Glória
- Clarabela
- Rosinha
- e outras!

Marque um encontro com as Garotas



Elas estão em

Disney ESPECIAL

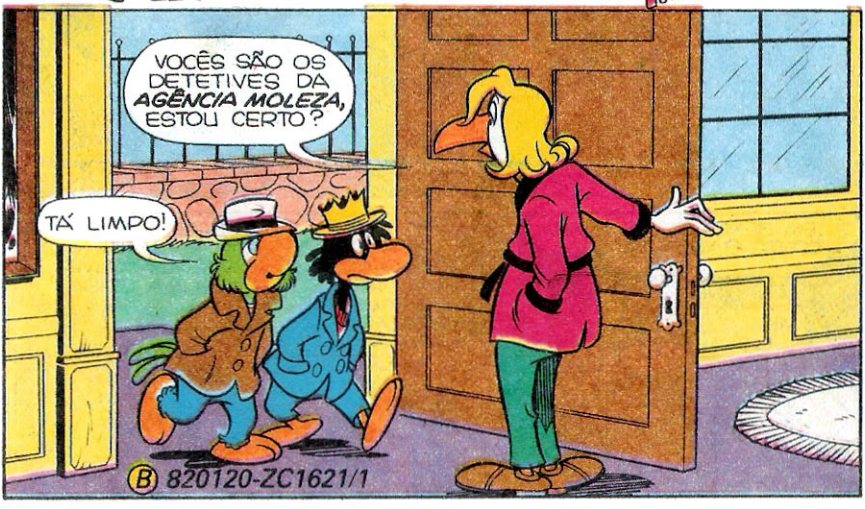
Novembro

O almanaque que rebola!

EDITORA ABRIL

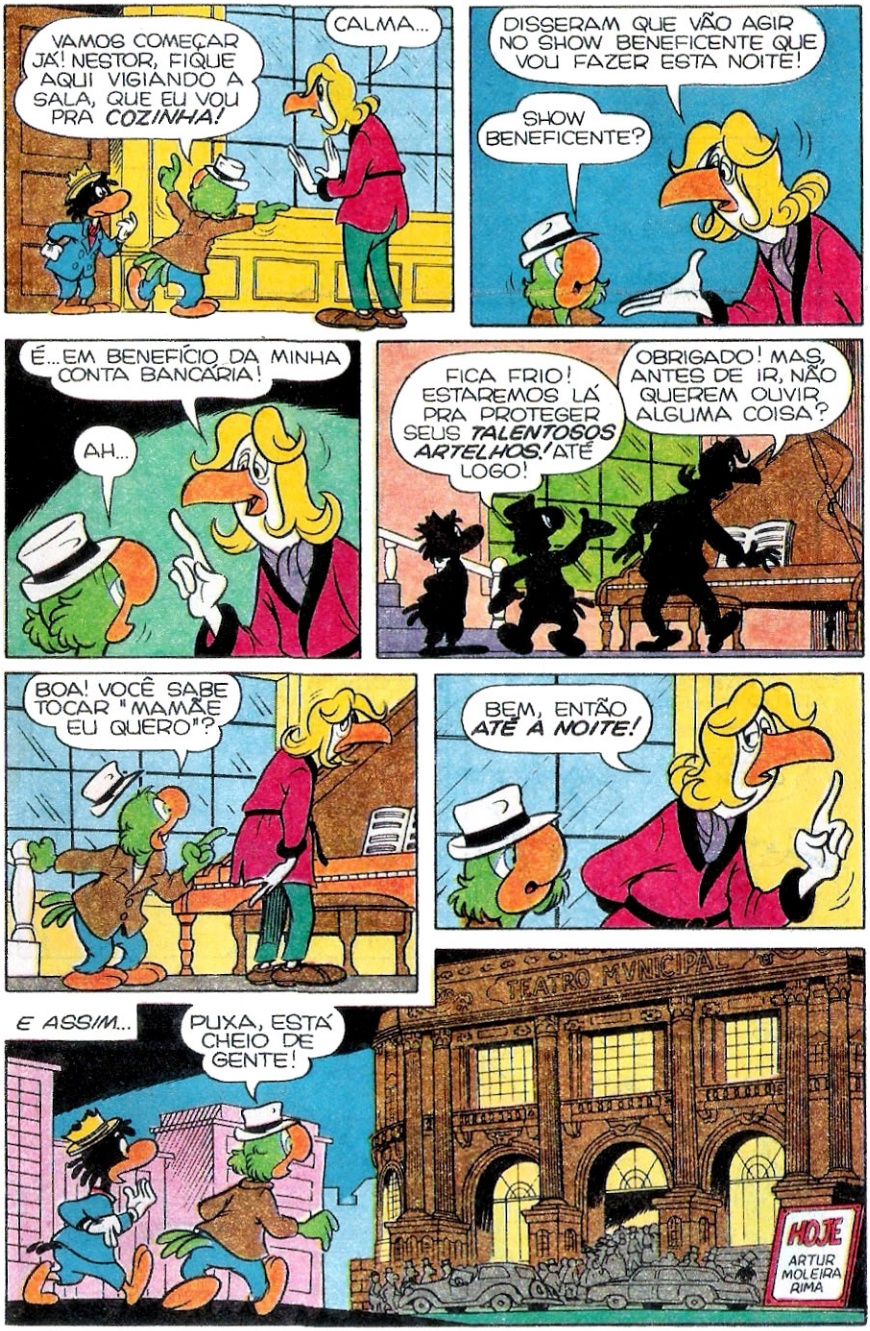
WWW.AGIBITECA.COM.BR

WALT DISNEY ZÉ CARIOCA e NESTOR em É PRECISO MUITO TATO

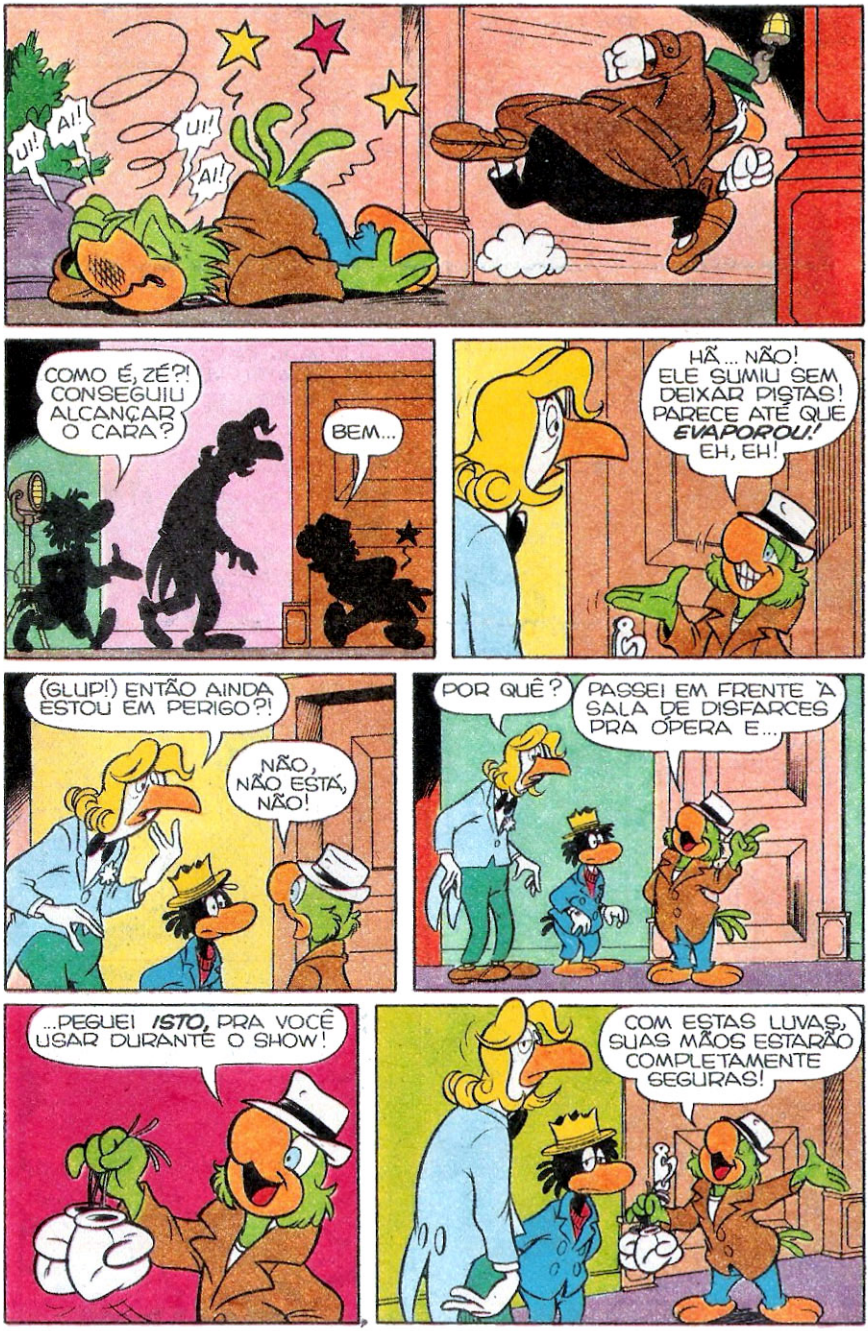


© 1982 WALT DISNEY PRODUCTIONS

labra

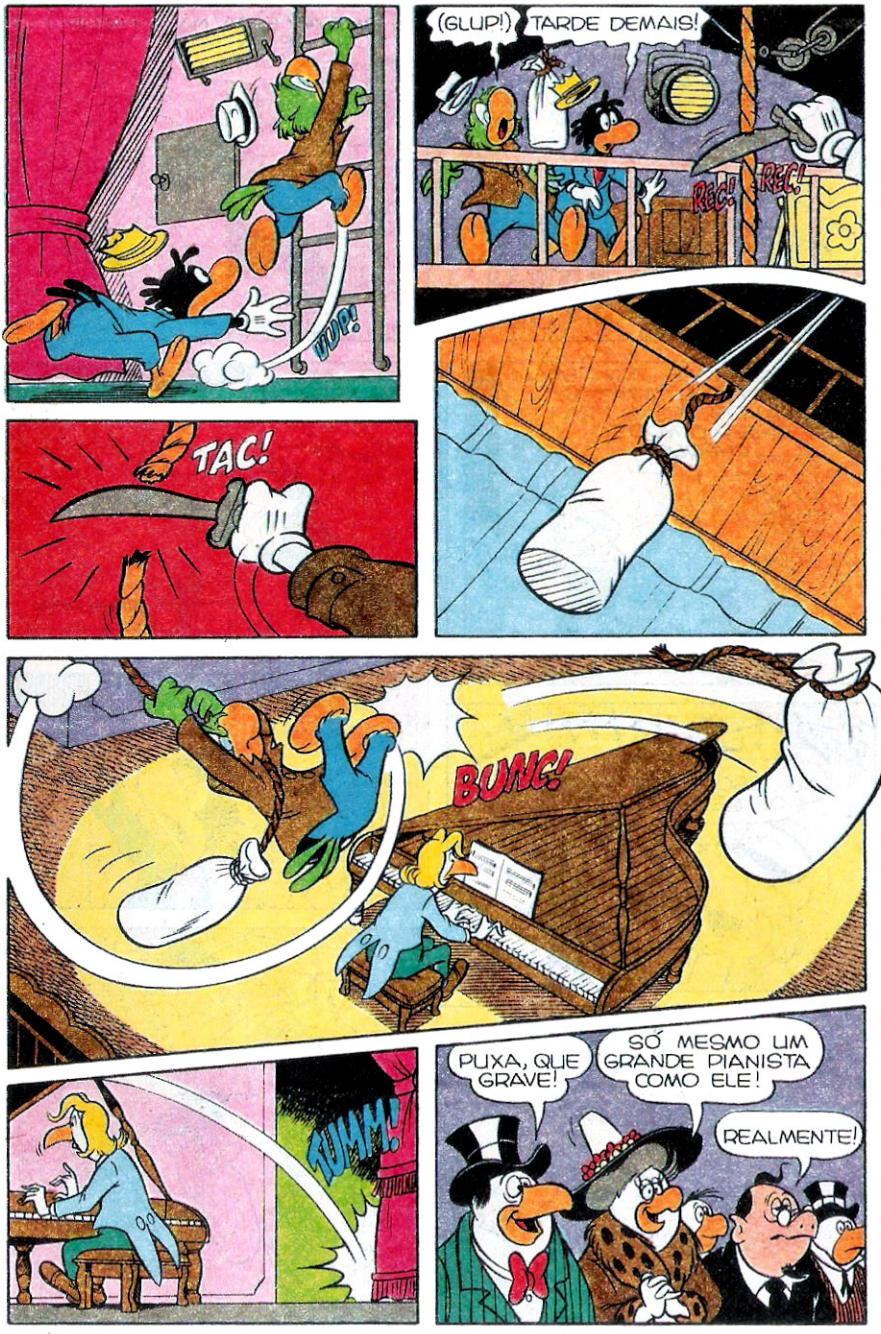

VAMOS COMEÇAR JÁ! NESTOR, FIQUE AQUI VIGIANDO A SALA, QUE EU VOU PRA COZINHA!
CALMA...
DISSERAM QUE VÃO AGIR NO SHOW BENEFICENTE QUE VOU FAZER ESTA NOITE!
SHOW BENEFICENTE?
É...EM BENEFÍCIO DA MINHA CONTA BANCÁRIA!
AH...
FICA FRIO! ESTAREMOS LÁ PRA PROTEGER SEUS TALENTOSOS ARTELHOS! ATÉ LOGO!
OBRIGADO! MAS, ANTES DE IR, NÃO QUEREM OUVIR ALGUMA COISA?
BOA! VOCÊ SABE TOCAR "MAMÃE EU QUERO"?
BEM, ENTÃO ATÉ A NOITE!
E ASSIM...
PUXA, ESTÁ CHEIO DE GENTE!
TEATRO MUNICIPAL
HOJE
ARTUR MOLEIRA RIMA

FIQUE DE OLHOS BEM ABERTOS, NESTOR! QUALQUER UM PODE SER O CRIMINOSO!
CAMARINS
EPA!
TREC! TREC!
PARADO AÍ, CARA!
VEJA SE O ARTUR ESTÁ BEM! EU VOU ATRÁS DELE!
NINGUÉM PODE COMIGO, NA CORRIDA!
AHÁ! FIM DA LINHA!
É AGORA!
SOC!
POU!
CRÁS!
TUM!
NHAC!


UI!
AI!
UI!
AI!
COMO É, ZÉ?! CONSEGUIU ALCANÇAR O CARA?
BEM...
HÃ... NÃO! ELE SUMIU SEM DEIXAR PISTAS! PARECE ATÉ QUE EVAPOROU! EH, EH!
(GLUP!) ENTÃO AINDA ESTOU EM PERIGO?!
NÃO, NÃO ESTÁ, NÃO!
POR QUÊ?
PASSEI EM FRENTE À SALA DE DISFARCES PRA ÓPERA E...
...PEGUEI ISTO, PRA VOCÊ USAR DURANTE O SHOW!
COM ESTAS LUVAS, SUAS MÃOS ESTARÃO COMPLETAMENTE SEGURAS!

MAS VOCÊ NÃO ACHA QUE VAI FICAR MEIO DIFÍCIL TOCAR PIANO COM *LUVAS DE BOXE*?
BEM... HÃ... É QUE IA FICAR MAIS DIFÍCIL LUTAR BOXE COM UM PIANO! EH, EH!
ARTUR! ESTÁ NA HORA DE ENTRAR EM CENA!
GLUP!
VAI FIRME! VOCÊ SAIRÁ DAQUI COM AS MÃOS *INTATAS!* PRECISAMOS DELAS PRA VOCÊ FAZER *O NOSSO CHEQUE!*
OLHO VIVO, HEIN, NESTOR?
CLAP! CLAP! CLAP! CLAP! CLEP!
AH... ISSO É MÚSICA PARA OS MEUS OUVIDOS!
ZÉ! VEJA LÁ!
HÃ?!
(GLUP!) AQUELE PESO VAI CAIR BEM EM CIMA DAS MÃOS DO ARTUR!

labra


TUP!
(GLUP!) TARDE DEMAIS!
REC!
REC!
TAC!
BUNG!
TUMM!
PUXA, QUE GRAVE!
SÓ MESMO UM GRANDE PIANISTA COMO ELE!
REALMENTE!

Sinal de quem sabe de tudo.
labra

MAIS TARDE...
MAS, AFINAL, POR QUE VOCÊ QUERIA MACHUCAR A MÃO DELE?
POR INVEJA! EU SOU UM PIANISTA FRUSTRADO E NÃO SUPORTAVA VER O ARTUR FAZENDO TANTO SUCESSO, ENQUANTO EU SÓ CONSIGO TOCAR "MAMÃE EU QUERO"!
UÉ? E VOCÊ NÃO ACHA QUE JÁ ESTÁ BOM?
PRONTO! TUDO RESOLVIDO!
E AQUI ESTÁ SEU CHEQUE!
E MEUS PARABÉNS PELO SEU TRABALHO!
OBRIGADO!
CRAC!
AINDA BEM QUE ELE MACHUCOU *A OUTRA MÃO* QUANDO TE DEU O MURRO! NÃO SOBROU NENHUMA PRA RASGAR O CHEQUE!
fim

ESTA É SUA VERDADEIRA OPORTUNIDADE

SEJA FUNCIONÁRIO (A) DO BANCO DO BRASIL

Ambos os sexos

Esta é a oportunidade definitiva da sua vida: faça o concurso para o Banco do Brasil e conquiste um emprego de prestígio, com excelente salário e estabilidade para o resto da sua vida. Conquistar essa posição só depende, agora, de você: a DEGRAU CULTURAL põe ao seu alcance, pelo Correio, as apostilas completas com toda matéria explicada de forma clara e simples. Comece a se preparar para o próximo concurso. Esta é sua verdadeira oportunidade. Aproveite.

Você só precisa ter o curso ginasial (1º grau) e idade entre 18 e 36 anos

SEGURANÇA NO EMPREGO
Depois que você entra para o Banco do Brasil, seu emprego está garantido por toda vida. E você tem oportunidade de ser promovido e galgar melhores posições dentro da organização.

AMBIENTE AGRADAVEL
O ambiente de trabalho é agradável. Você irá se sentir estimulado, sobretudo pelo clima de respeito humano e profissional.

ÓTIMO SALÁRIO INICIAL
Você trabalhará apenas 6 (seis) horas diárias. E terá um salário inicial excelente: cerca de 5 (cinco) salários-mínimo.

VOCÊ SERÁ ÚTIL A TODOS
O Banco do Brasil é, hoje, um dos mais importantes instrumentos de que se utiliza o Governo para promover o desenvolvimento do Brasil. Trabalhando numa organização tão importante, você estará, também, prestando um serviço a todos.

O QUE CAI NO CONCURSO
O Banco do Brasil exige, nos seus concursos, apenas estas matérias:
1. Português
2. Matemática
3. Técnicas Bancárias e Comerciais

Você receberá, pelo Correio, as apostilas com toda matéria pedida. Será só estudar e, depois, fazer o concurso.

GRÁTIS
você receberá um roteiro do candidato com tudo que você precisa saber para se inscrever no concurso.

DEGRAU CULTURAL

Praça Mahatma Gandhi, 2/grupos 203 e 204 - Edifício Odeon
Cinelândia - Centro - Caixa Postal 11094 - CEP 20236 - Rio
Telefone 220-5715 - Endereço Telegráfico: Degrau

Preencha o cupom abaixo e assinale a opção que melhor convém:

Senhores, peço-lhes que me enviem as apostilas completas para o concurso do Banco do Brasil, conforme indicação abaixo:

☐ Cr$ 2.700 à vista. Estou enviando cheque ou vale postal com desconto especial para pagamento à vista. Receberei todas as apostilas sem qualquer outro pagamento adicional.

☐ Cr$ 3.000,00 pelo reembolso postal. Prefiro receber a coleção de apostilas pelo correio. Prefiro pagar quando retirar a coleção de apostilas no Correio. Receberei todas as apostilas pelo valor indicado, sem qualquer despesa adicional.

ZÉ - 1621

Nome _____

Endereço _____ nº _____ apt.º _____

Bairro _____ CEP _____ Cidade _____

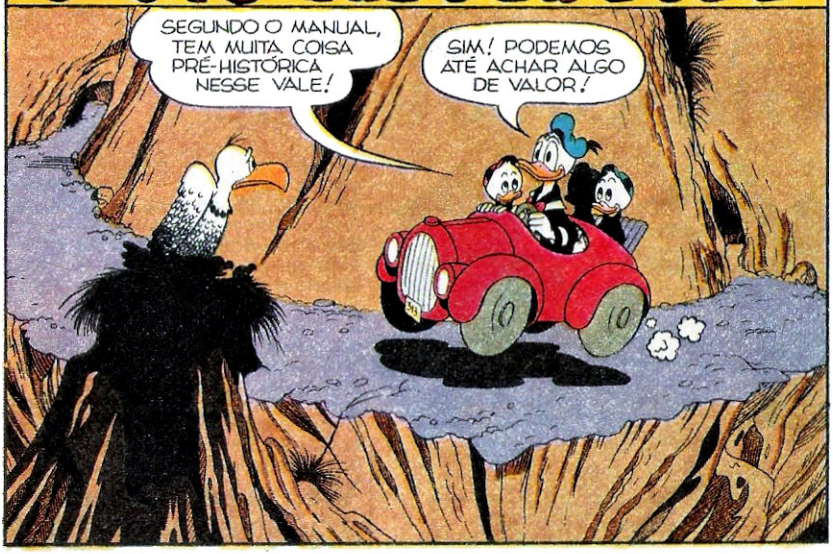
Estado _____ Assinatura _____

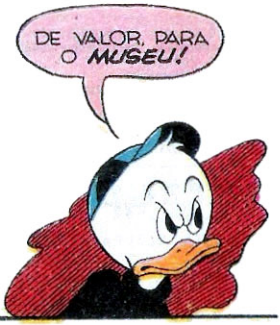
Uma grande escalada começa com o primeiro degrau

WALT DISNEY

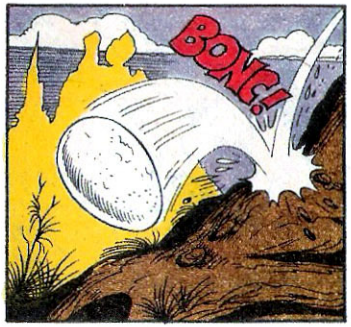
DONALD E SOBRINHOS

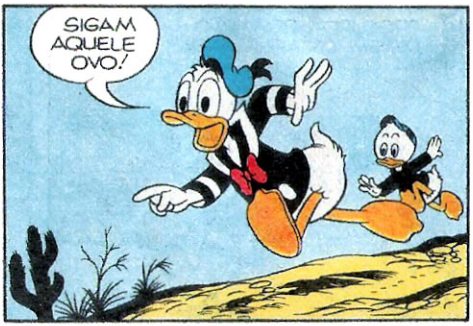
O OVO QUE DEU BODE



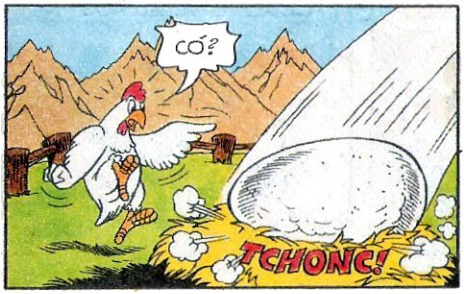


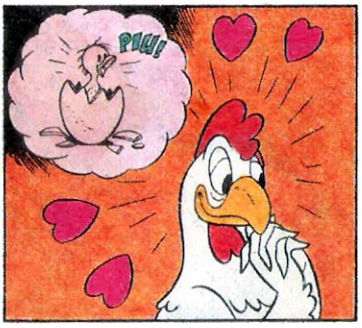
Lápis amarelo da Labra.
labra



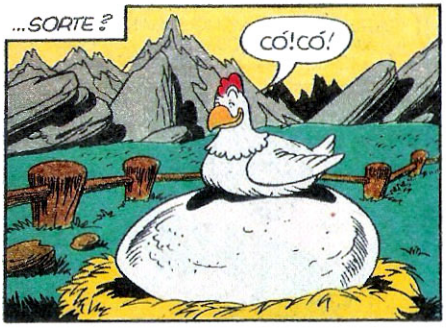


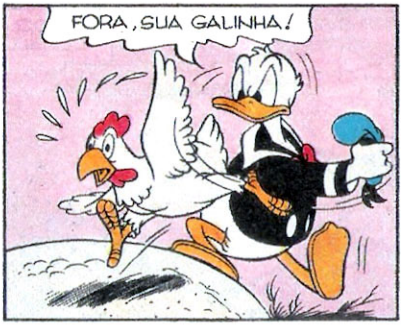
POR SORTE, O OVO CAIU NUM LUGAR MACIO...

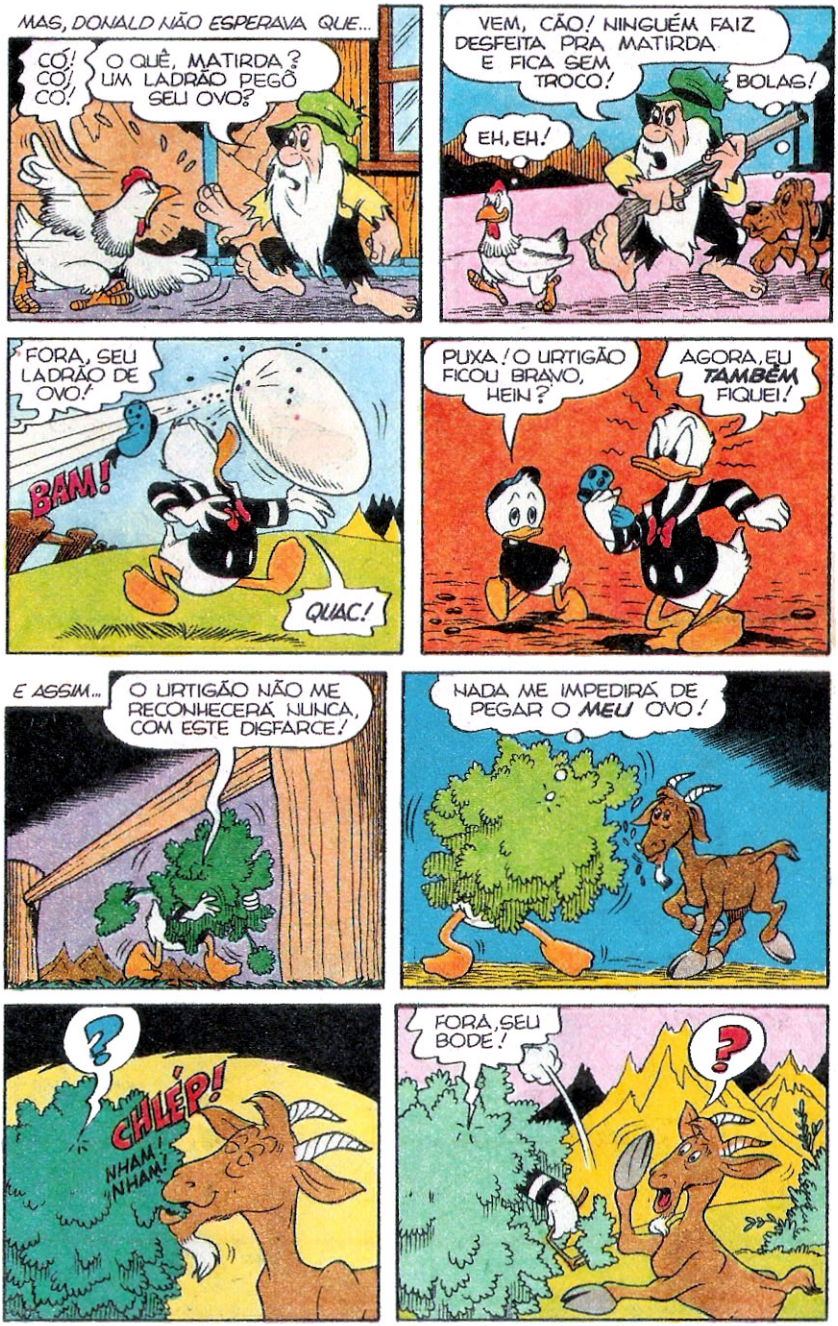


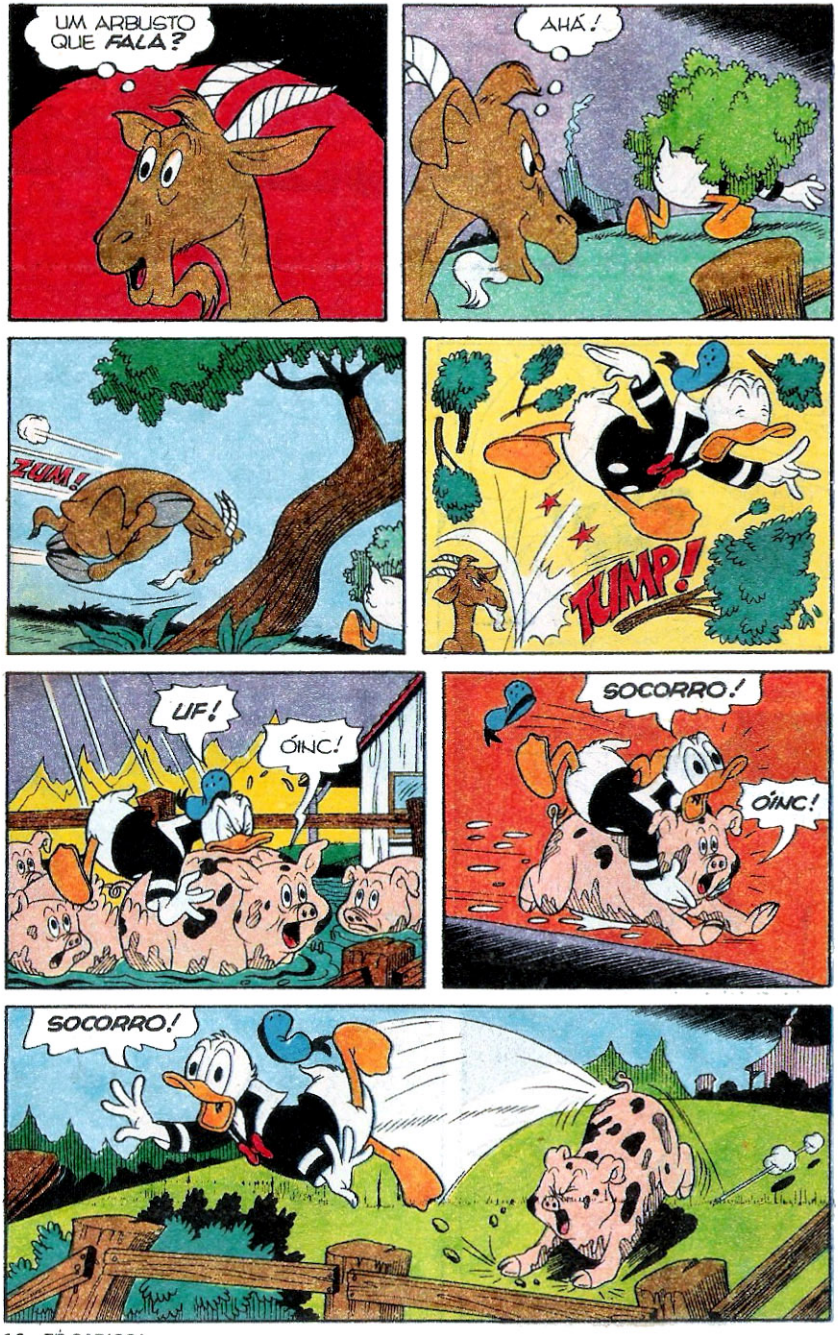


...SORTE?

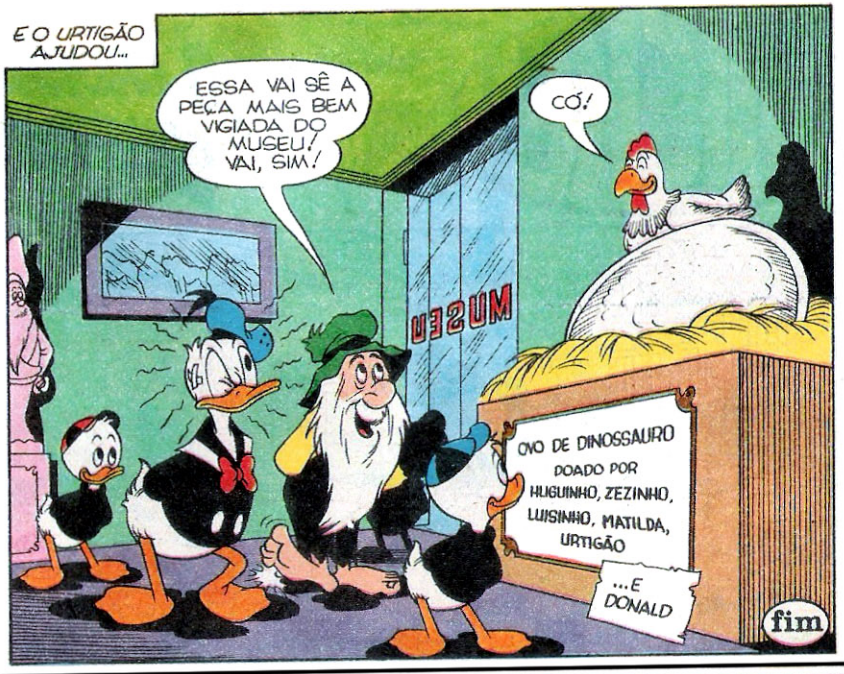





MAS, DONALD NÃO ESPERAVA QUE...
CÓ! CÓ! CÓ!
O QUÊ, MATIRDA? UM LADRÃO PEGÔ SEU OVO?
VEM, CÃO! NINGUÉM FAZ DESFEITA PRA MATIRDA E FICA SEM TROCO!
BOLAS!
EH, EH!
FORA, SEU LADRÃO DE OVO!
BAM!
QUAC!
PUXA! O URTIGÃO FICOU BRAVO, HEIN?
AGORA, EU TAMBÉM FIQUEI!
E ASSIM...
O URTIGÃO NÃO ME RECONHECERÁ NUNCA, COM ESTE DISFARCE!
NADA ME IMPEDIRÁ DE PEGAR O MEU OVO!
?
CHLÉP!
NHAM! NHAM!
FORA, SEU BODE!
?


UM ARBUSTO QUE FALA?
AHÁ!
ZUM!
TUMP!
UF!
ÓINC!
SOCORRO!
ÓINC!
SOCORRO!

TCHIBUM!
VOU PEGAR AQUELE OVO, OU NÃO ME CHAMO...
...DONALD!
COCORECÓ!
CUI!
POF!
CO!
AI!
CO!
PAREM!
PLAFT!
QUAC!
CO-CÓ!
DONALD! O QUE OCÊ TÁ QUERENDO, POSSO SABÊ?
NÓS EXPLICAREMOS TUDO, URTIGÃO!



O mundo de fantasia do lápis da Johann Faber.

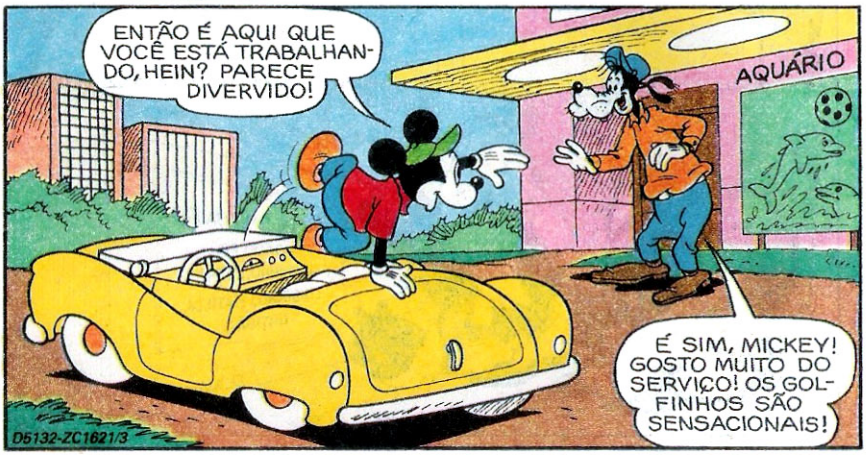
São 15 lápis diferentes para você colecionar.

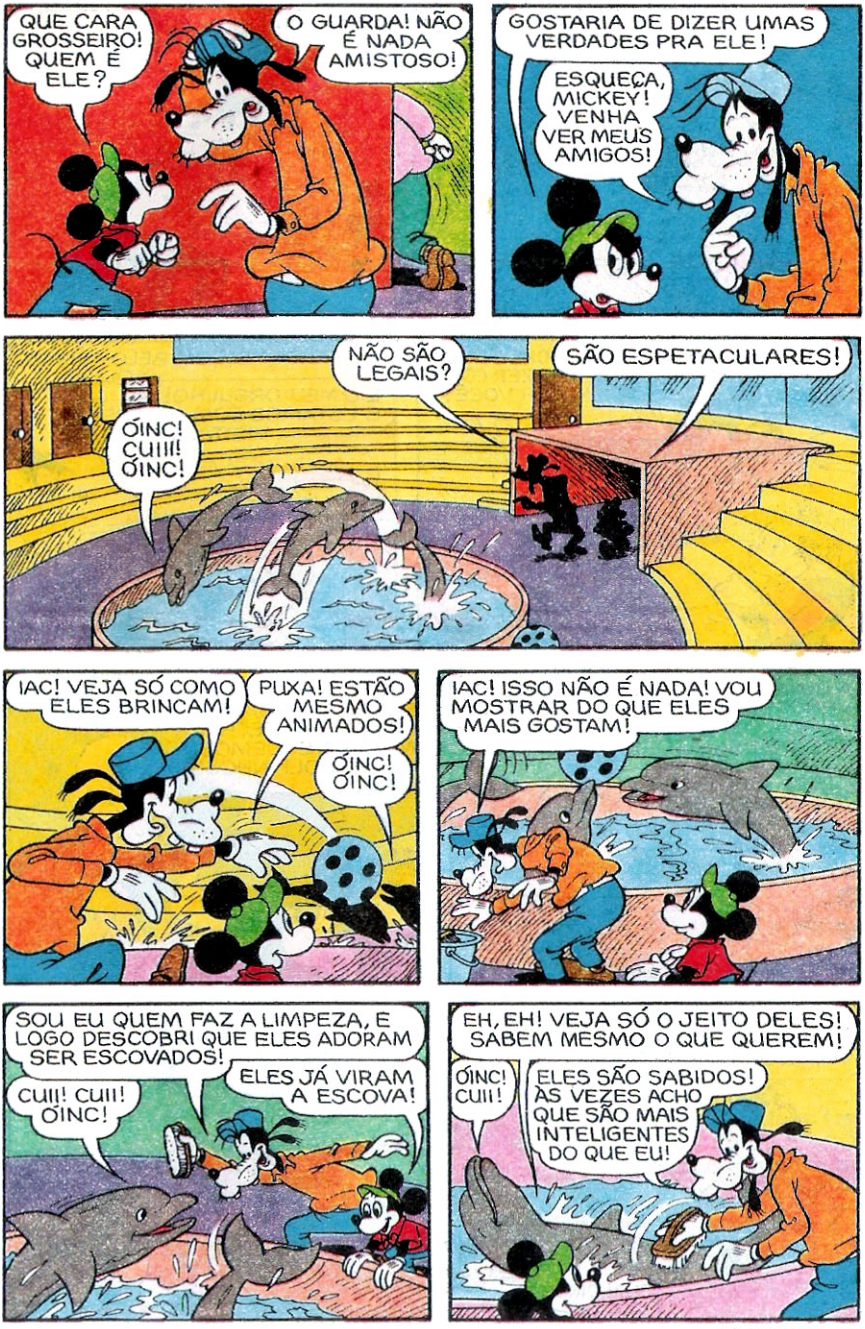
Faber-Castell

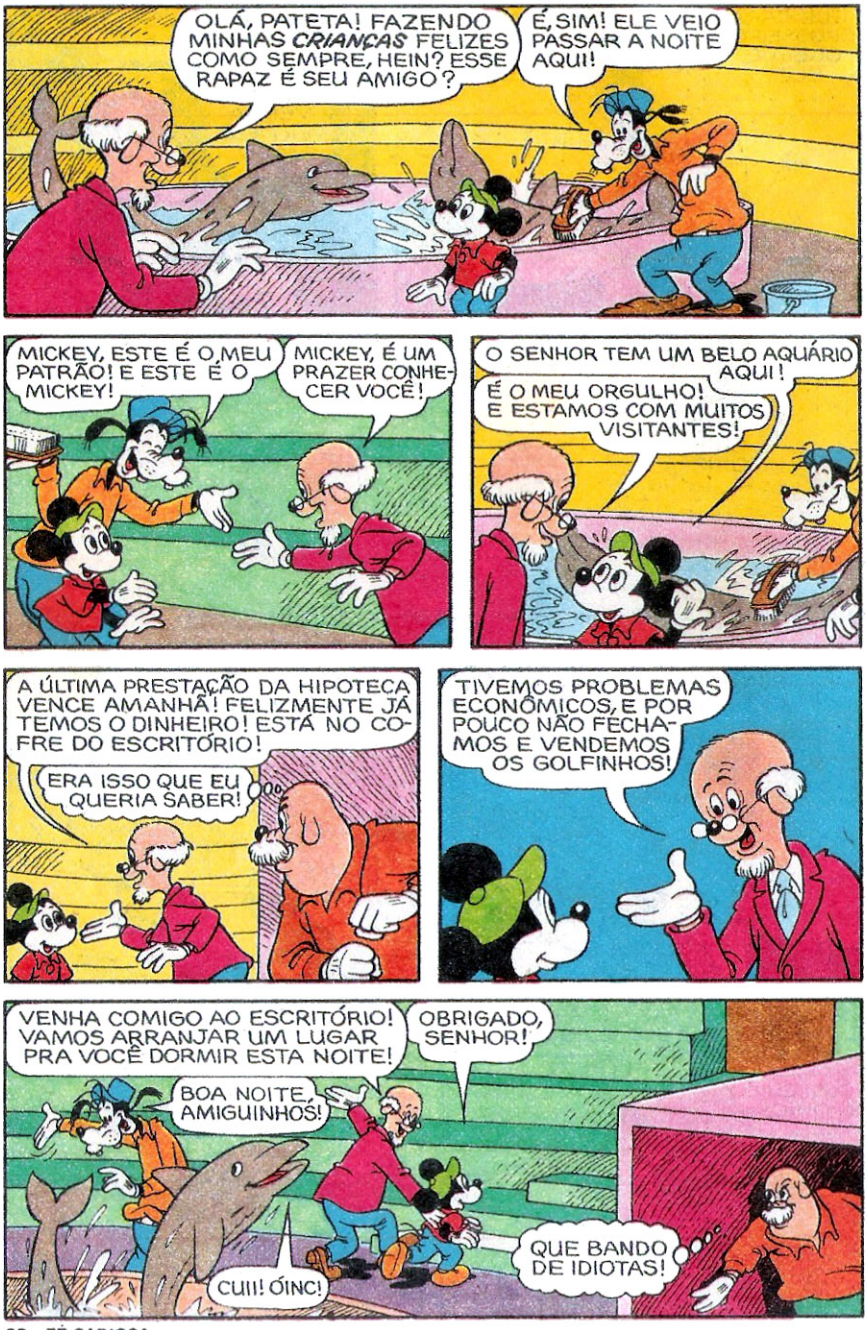
Lápis Johann Faber S/A

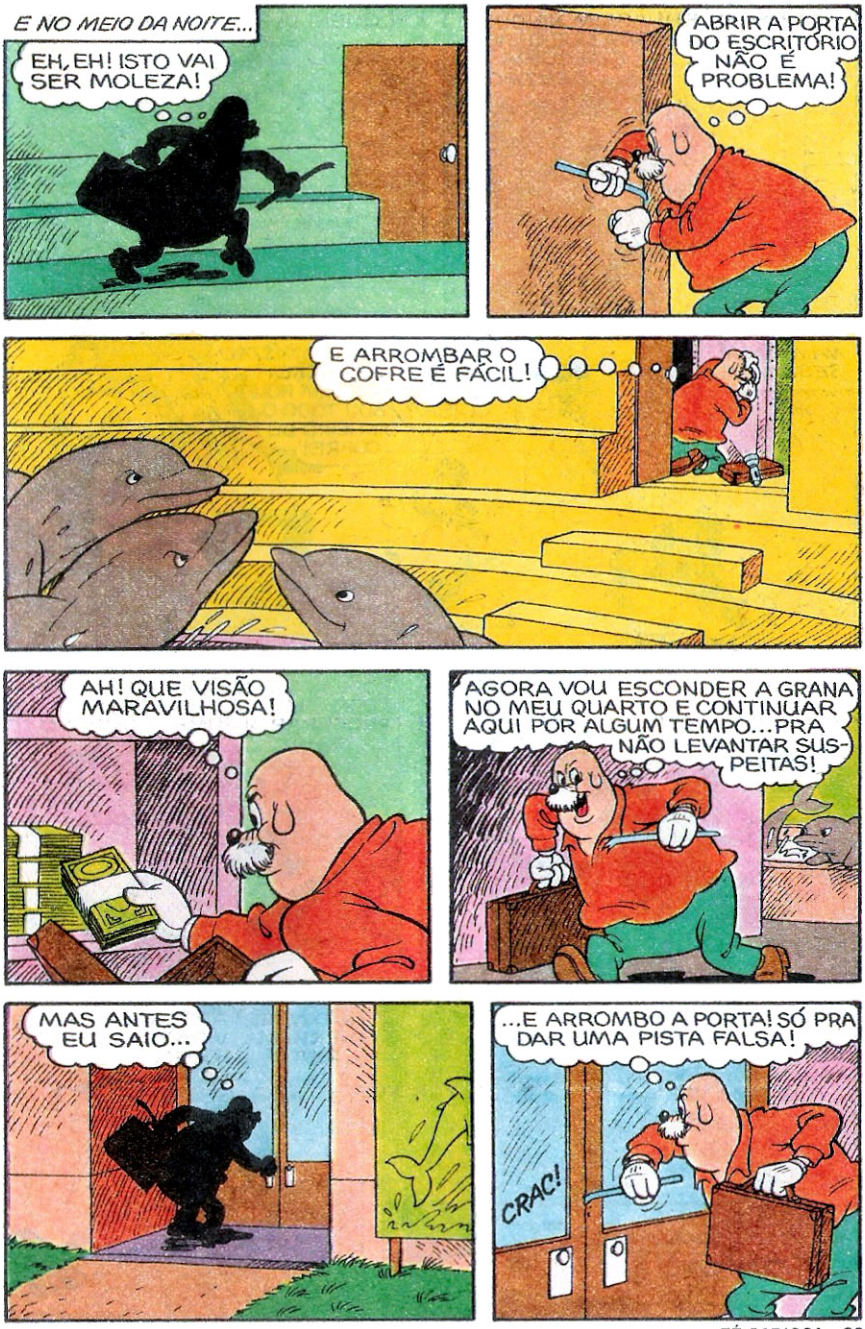
MICKEY, PATETA e O LADRÃO ENGOLFINHADO

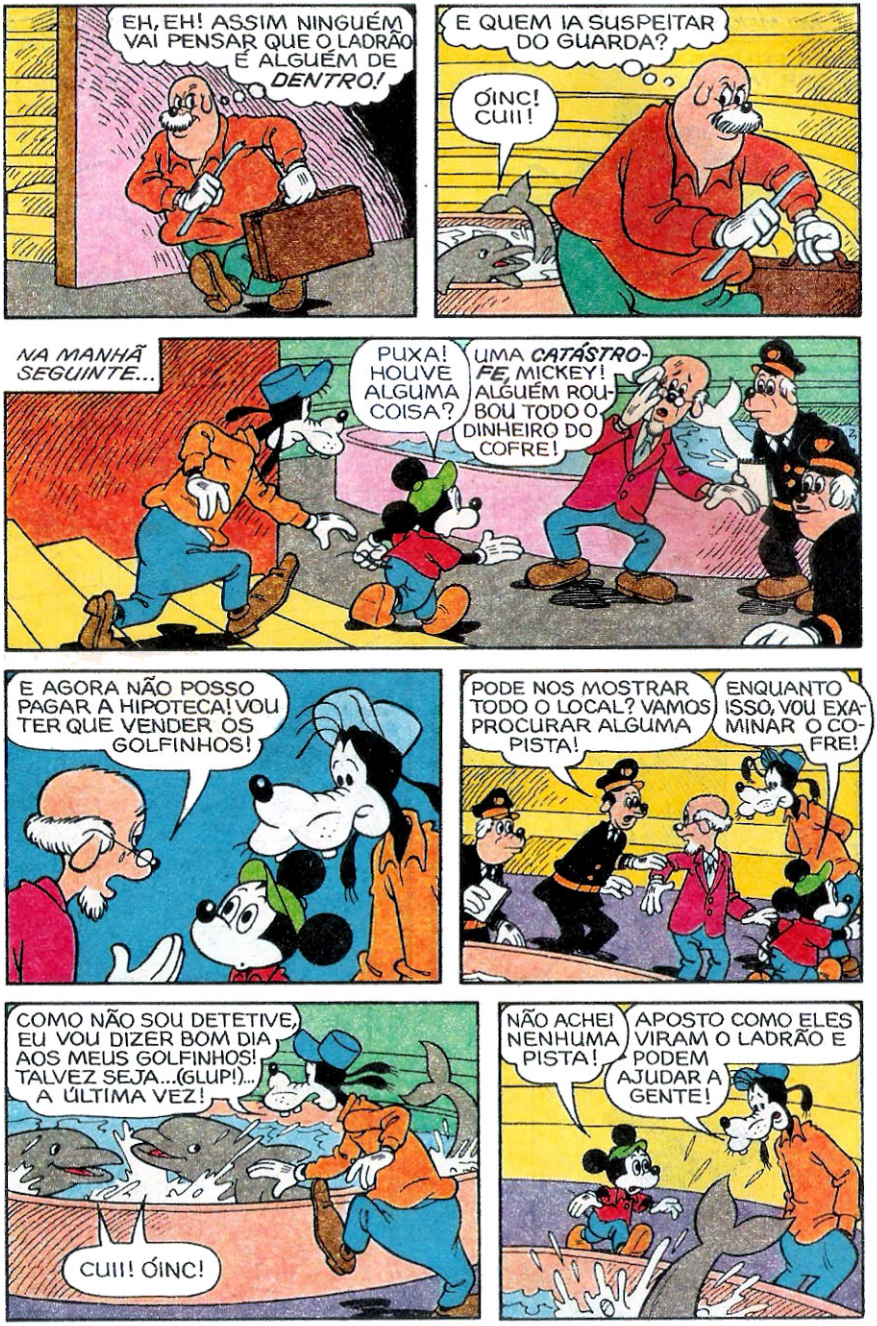
WALT DISNEY

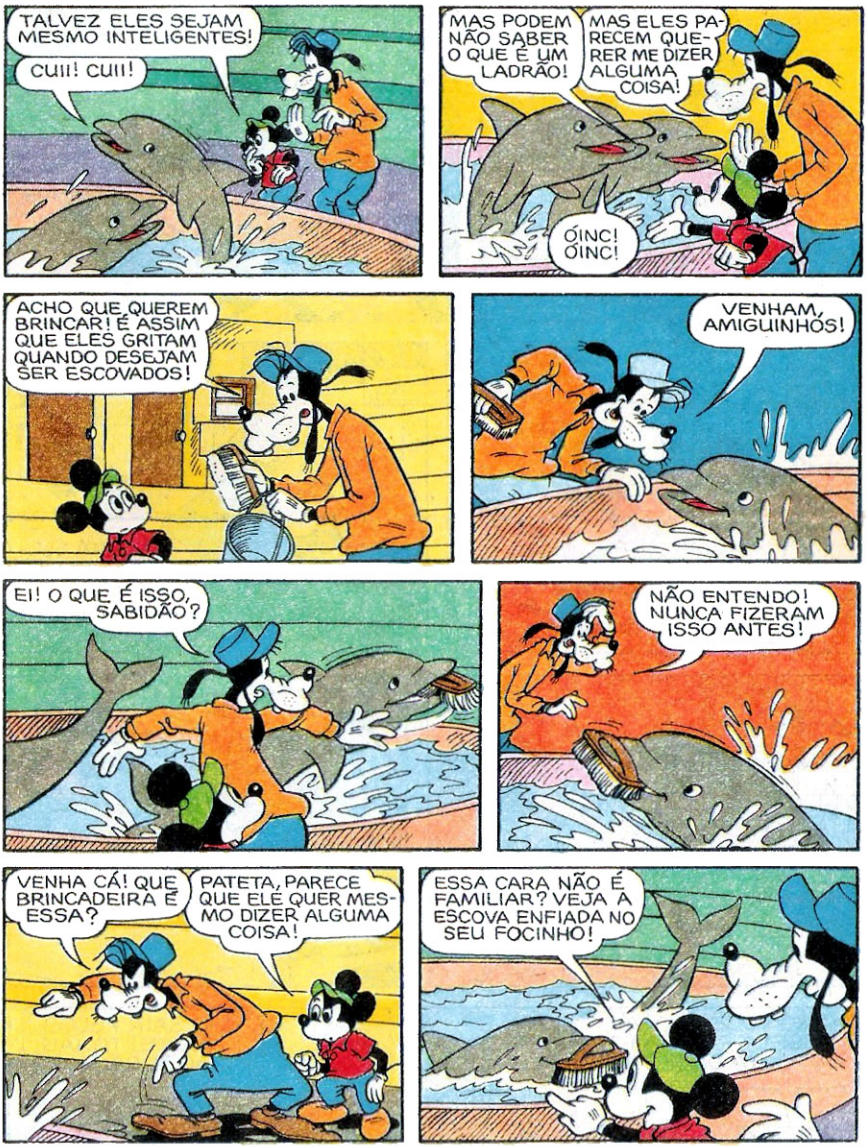



QUE CARA GROSSEIRO! QUEM É ELE?
O GUARDA! NÃO É NADA AMISTOSO!
GOSTARIA DE DIZER UMAS VERDADES PRA ELE!
ESQUEÇA, MICKEY! VENHA VER MEUS AMIGOS!
NÃO SÃO LEGAIS?
SÃO ESPETACULARES!
ÓINC! CUIII! ÓINC!
IAC! VEJA SÓ COMO ELES BRINCAM!
PUXA! ESTÃO MESMO ANIMADOS!
ÓINC! ÓINC!
IAC! ISSO NÃO É NADA! VOU MOSTRAR DO QUE ELES MAIS GOSTAM!
SOU EU QUEM FAZ A LIMPEZA, E LOGO DESCOBRI QUE ELES ADORAM SER ESCOVADOS!
ELES JÁ VIRAM A ESCOVA!
CUII! CUII! ÓINC!
EH, EH! VEJA SÓ O JEITO DELES! SABEM MESMO O QUE QUEREM!
ÓINC! CUII!
ELES SÃO SABIDOS! AS VEZES ACHO QUE SÃO MAIS INTELIGENTES DO QUE EU!


OLÁ, PATETA! FAZENDO MINHAS CRIANÇAS FELIZES COMO SEMPRE, HEIN? ESSE RAPAZ É SEU AMIGO?
É, SIM! ELE VEIO PASSAR A NOITE AQUI!
MICKEY, ESTE É O MEU PATRÃO! E ESTE É O MICKEY!
MICKEY, É UM PRAZER CONHECER VOCÊ!
O SENHOR TEM UM BELO AQUÁRIO AQUI!
É O MEU ORGULHO! E ESTAMOS COM MUITOS VISITANTES!
A ÚLTIMA PRESTAÇÃO DA HIPOTECA VENCE AMANHÃ! FELIZMENTE JÁ TEMOS O DINHEIRO! ESTÁ NO COFRE DO ESCRITÓRIO!
ERA ISSO QUE EU QUERIA SABER!
TIVEMOS PROBLEMAS ECONÔMICOS, E POR POUCO NÃO FECHAMOS E VENDEMOS OS GOLFINHOS!
VENHA COMIGO AO ESCRITÓRIO! VAMOS ARRANJAR UM LUGAR PRA VOCÊ DORMIR ESTA NOITE!
OBRIGADO, SENHOR!
BOA NOITE, AMIGUINHOS!
CUII! ÓINC!
QUE BANDO DE IDIOTAS!

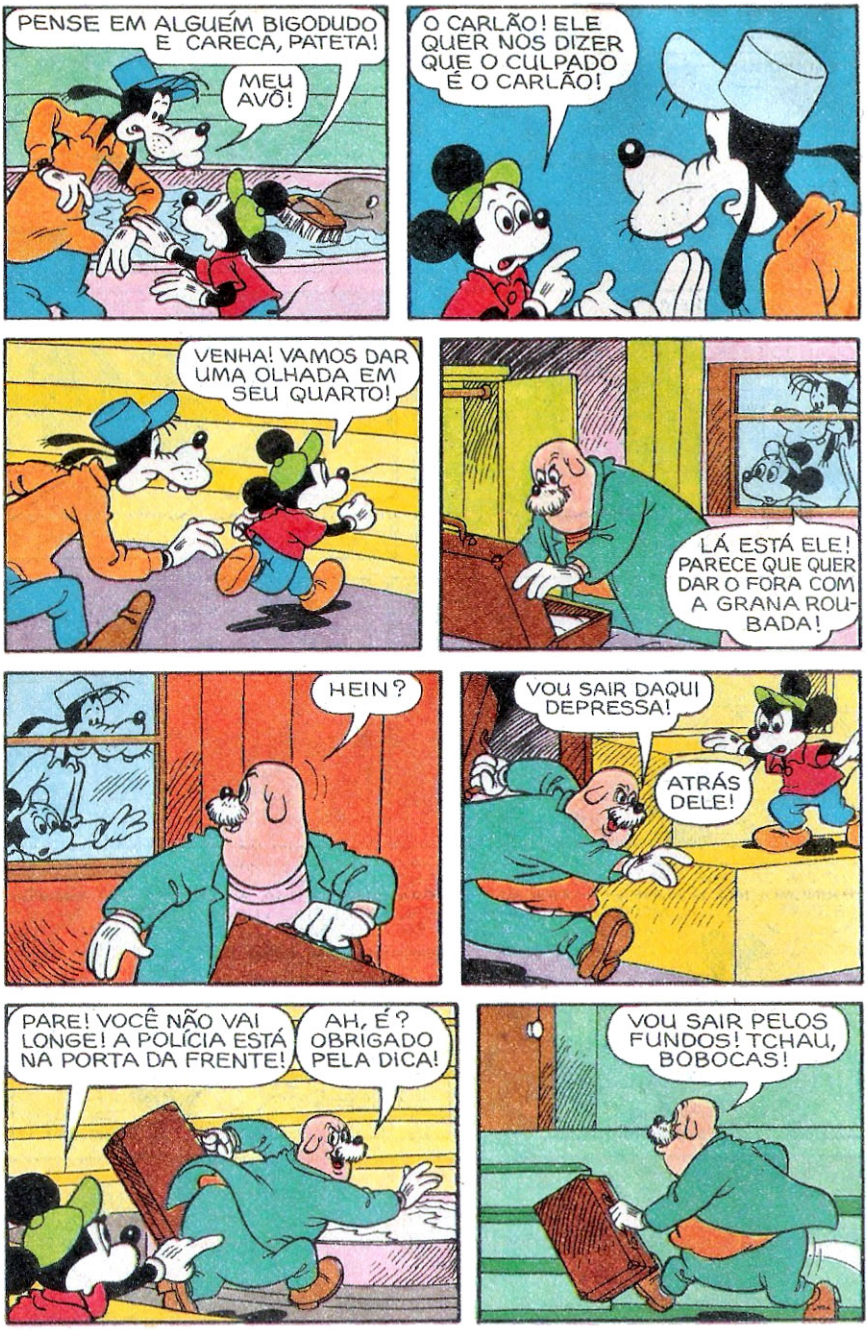

E NO MEIO DA NOITE...
EH, EH! ISTO VAI SER MOLEZA!
ABRIR A PORTA DO ESCRITÓRIO NÃO É PROBLEMA!
E ARROMBAR O COFRE É FÁCIL!
AH! QUE VISÃO MARAVILHOSA!
AGORA VOU ESCONDER A GRANA NO MEU QUARTO E CONTINUAR AQUI POR ALGUM TEMPO... PRA NÃO LEVANTAR SUSPEITAS!
MAS ANTES EU SAIO...
...E ARROMBO A PORTA! SÓ PRA DAR UMA PISTA FALSA!
CRAC!

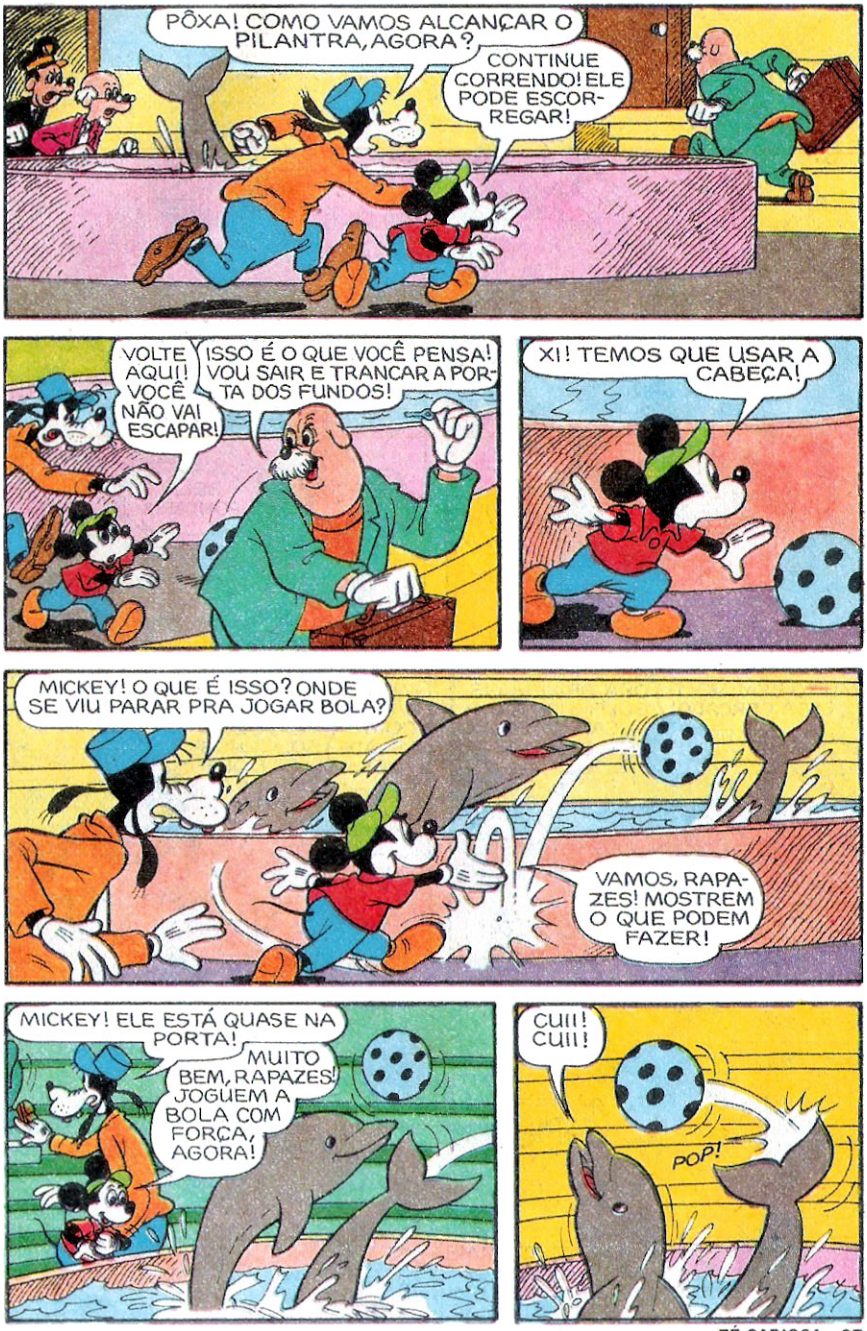

EH, EH! ASSIM NINGUÉM VAI PENSAR QUE O LADRÃO É ALGUÉM DE DENTRO!
E QUEM IA SUSPEITAR DO GUARDA?
ÓINC! CUII!
NA MANHÃ SEGUINTE...
PUXA! HOUVE ALGUMA COISA?
UMA CATÁSTROFE, MICKEY! ALGUÉM ROUBOU TODO O DINHEIRO DO COFRE!
E AGORA NÃO POSSO PAGAR A HIPOTECA! VOU TER QUE VENDER OS GOLFINHOS!
PODE NOS MOSTRAR TODO O LOCAL? VAMOS PROCURAR ALGUMA PISTA!
ENQUANTO ISSO, VOU EXAMINAR O COFRE!
COMO NÃO SOU DETETIVE, EU VOU DIZER BOM DIA AOS MEUS GOLFINHOS! TALVEZ SEJA...(GLUP!)... A ÚLTIMA VEZ!
CUII! ÓINC!
NÃO ACHEI NENHUMA PISTA!
APOSTO COMO ELES VIRAM O LADRÃO E PODEM AJUDAR A GENTE!

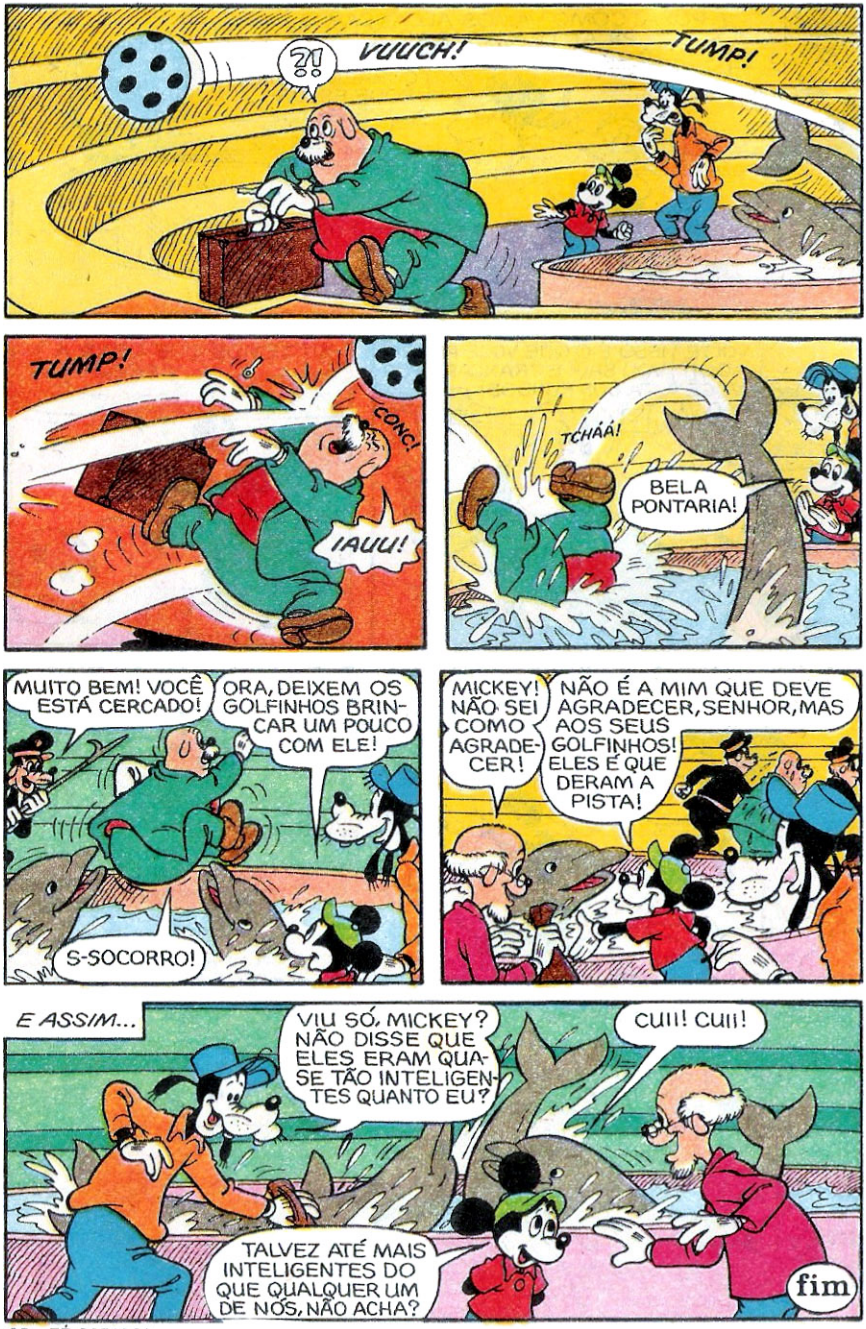


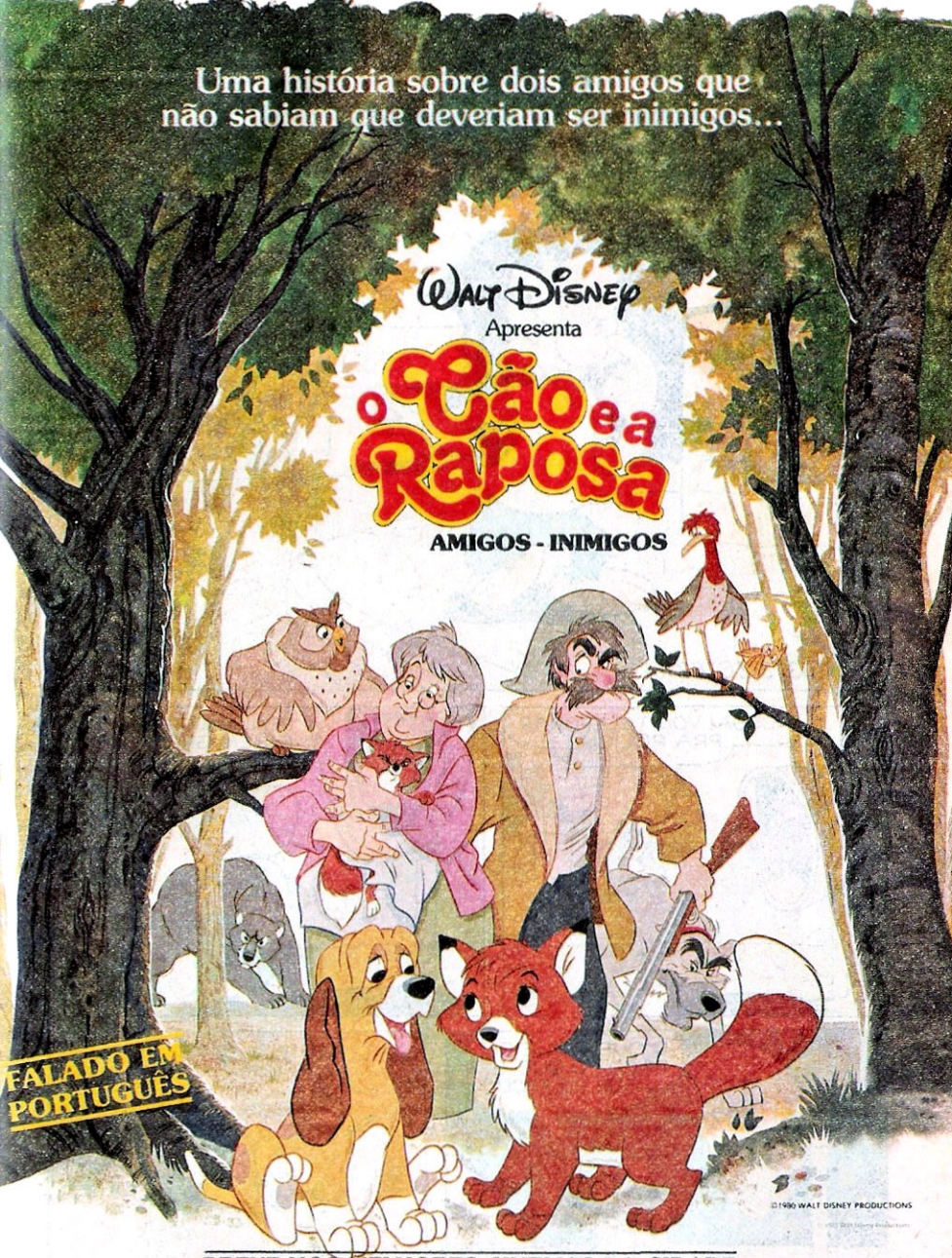
A **Turma do Lambe-Lambe** saiu da TV
pra entrar na história!
Histórias em quadrinhos, claro!
Em todas as bancas!

© 1982 Daniel Azulay Produções Ltda.


PENSE EM ALGUÉM BIGODUDO E CARECA, PATETA!
MEU AVÔ!
O CARLÃO! ELE QUER NOS DIZER QUE O CULPADO É O CARLÃO!
VENHA! VAMOS DAR UMA OLHADA EM SEU QUARTO!
LÁ ESTÁ ELE! PARECE QUE QUER DAR O FORA COM A GRANA ROUBADA!
HEIN?
VOU SAIR DAQUI DEPRESSA!
ATRÁS DELE!
PARE! VOCÊ NÃO VAI LONGE! A POLÍCIA ESTÁ NA PORTA DA FRENTE!
AH, É? OBRIGADO PELA DICA!
VOU SAIR PELOS FUNDOS! TCHAU, BOBOCAS!


PÔXA! COMO VAMOS ALCANÇAR O PILANTRA, AGORA?
CONTINUE CORRENDO! ELE PODE ESCORREGAR!
VOLTE AQUI! VOCÊ NÃO VAI ESCAPAR!
ISSO É O QUE VOCÊ PENSA! VOU SAIR E TRANCAR A PORTA DOS FUNDOS!
XI! TEMOS QUE USAR A CABEÇA!
MICKEY! O QUE É ISSO? ONDE SE VIU PARAR PRA JOGAR BOLA?
VAMOS, RAPAZES! MOSTREM O QUE PODEM FAZER!
MICKEY! ELE ESTÁ QUASE NA PORTA!
MUITO BEM, RAPAZES! JOGUEM A BOLA COM FORÇA, AGORA!
CUII! CUII!
POP!


?!
VUUCH!
TUMP!
TUMP!
CONC!
IAUU!
TCHÁÁ!
BELA PONTARIA!
MUITO BEM! VOCÊ ESTÁ CERCADO!
ORA, DEIXEM OS GOLFINHOS BRINCAR UM POUCO COM ELE!
S-SOCORRO!
MICKEY! NÃO SEI COMO AGRADECER!
NÃO É A MIM QUE DEVE AGRADECER, SENHOR, MAS AOS SEUS GOLFINHOS! ELES É QUE DERAM A PISTA!
E ASSIM...
VIU SÓ, MICKEY? NÃO DISSE QUE ELES ERAM QUASE TÃO INTELIGENTES QUANTO EU?
CUII! CUII!
TALVEZ ATÉ MAIS INTELIGENTES DO QUE QUALQUER UM DE NÓS, NÃO ACHA?
fim

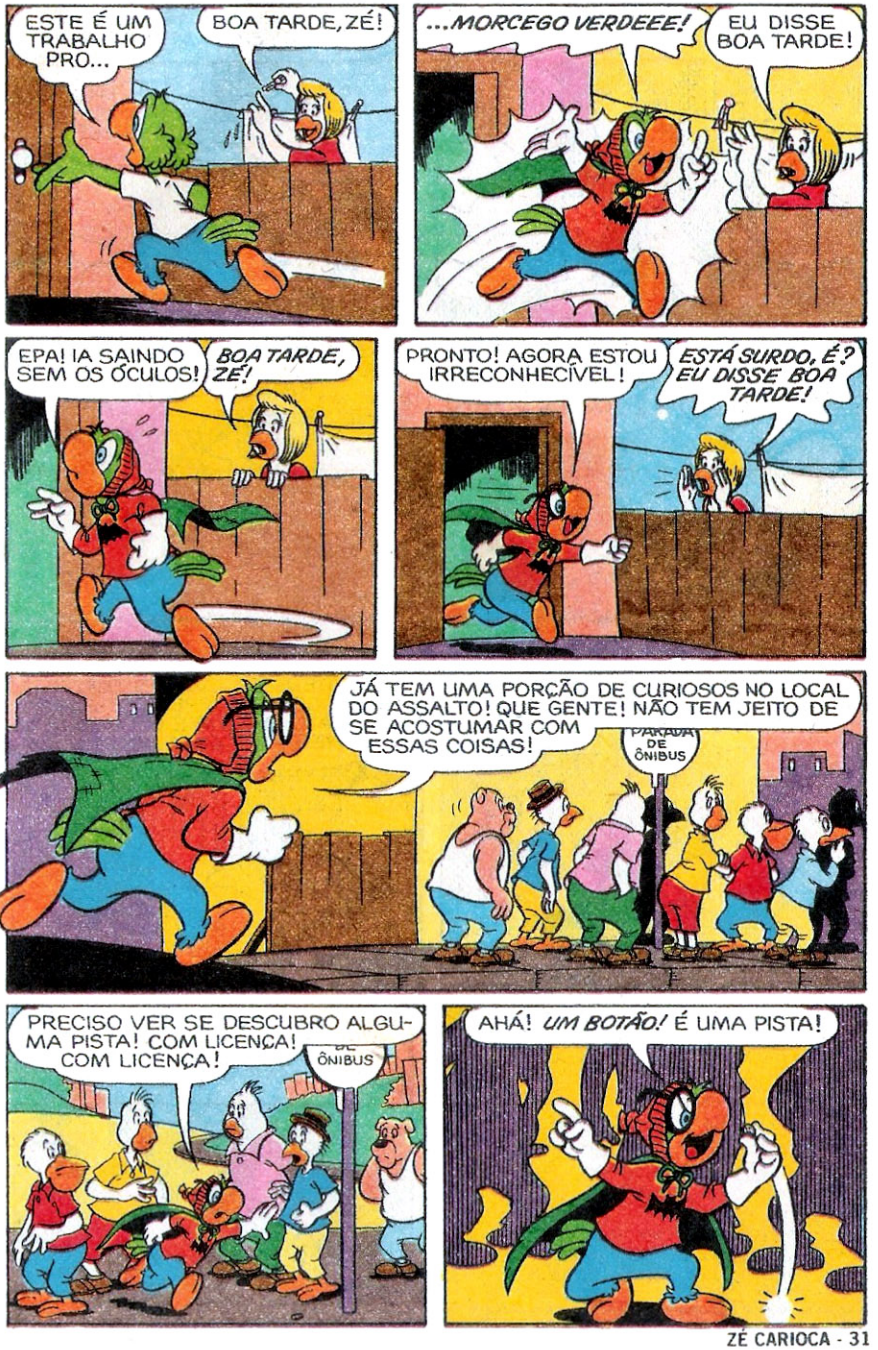


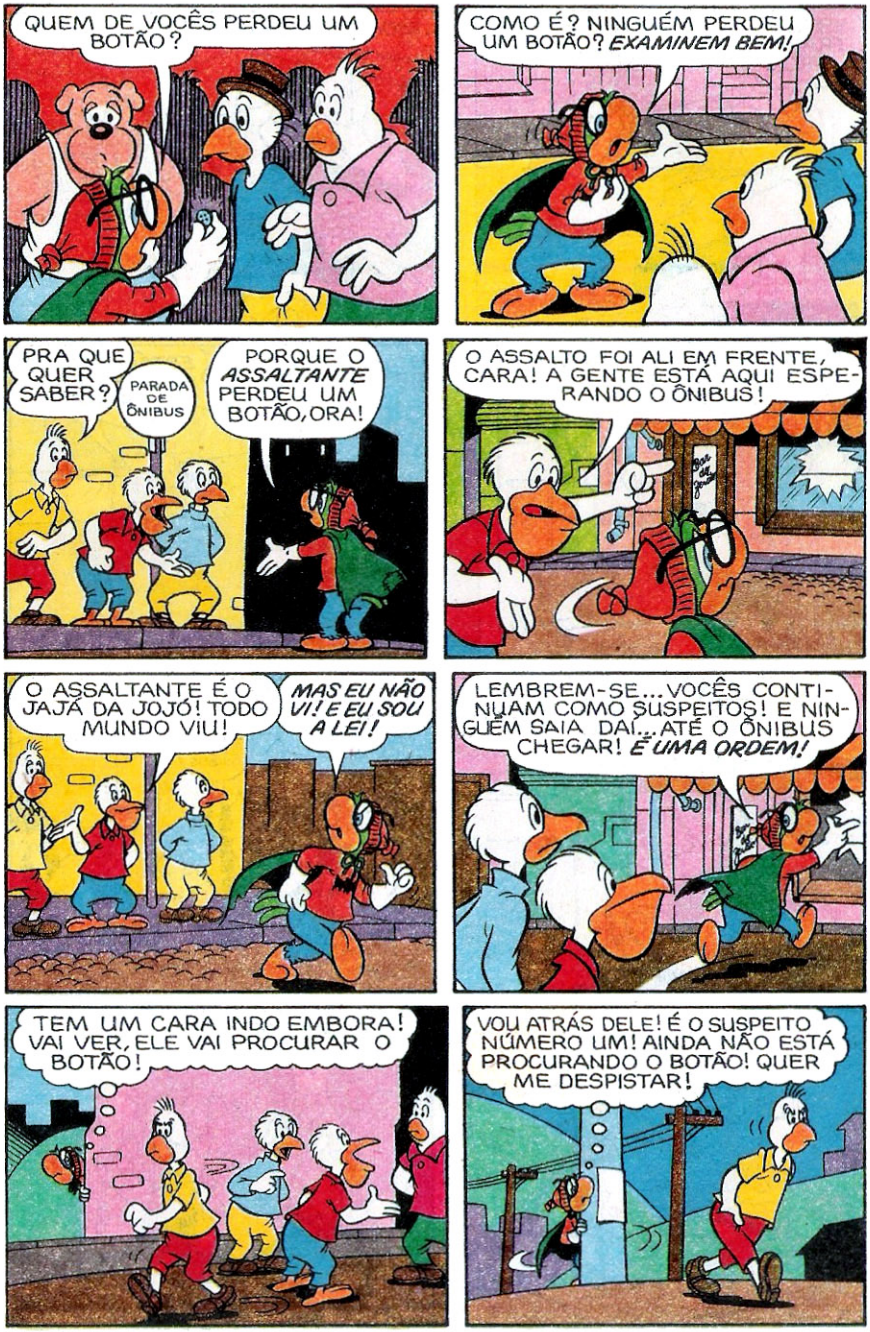
BREVE NOS MELHORES CINEMAS DA CIDADE

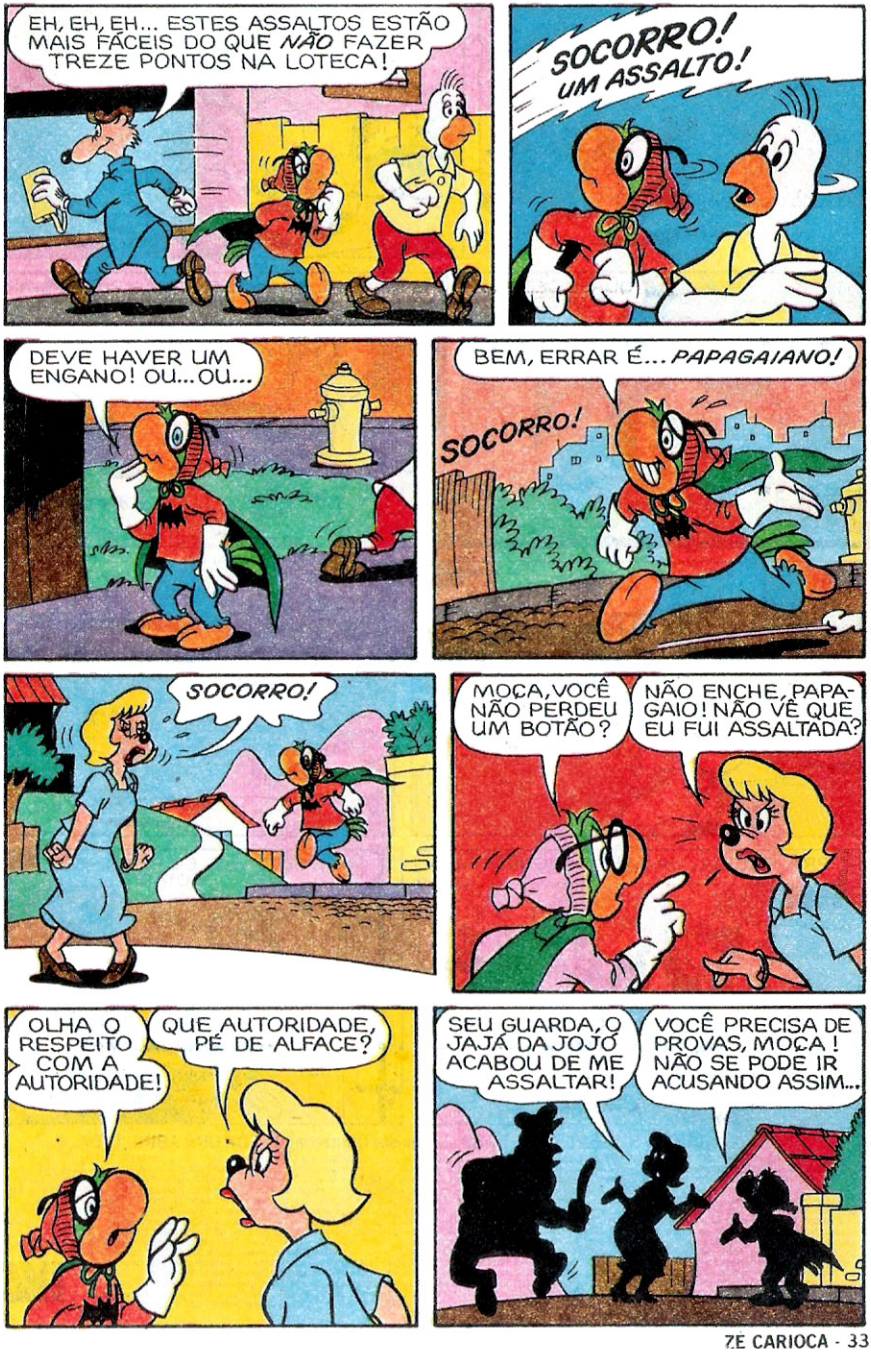
Baseado no livro de DANIEL P. MANNIX Dirigido por ART STEVENS, TED BERMAN, RICHARD RICH
Co-produzido por WOLFGANG REITHERMAN, ART STEVENS Produtor Executivo RON MILLER

Um filme WALT DISNEY TECHNICOLOR DISTRIBUÍDO POR CINEMA INTERNATIONAL CORPORATION

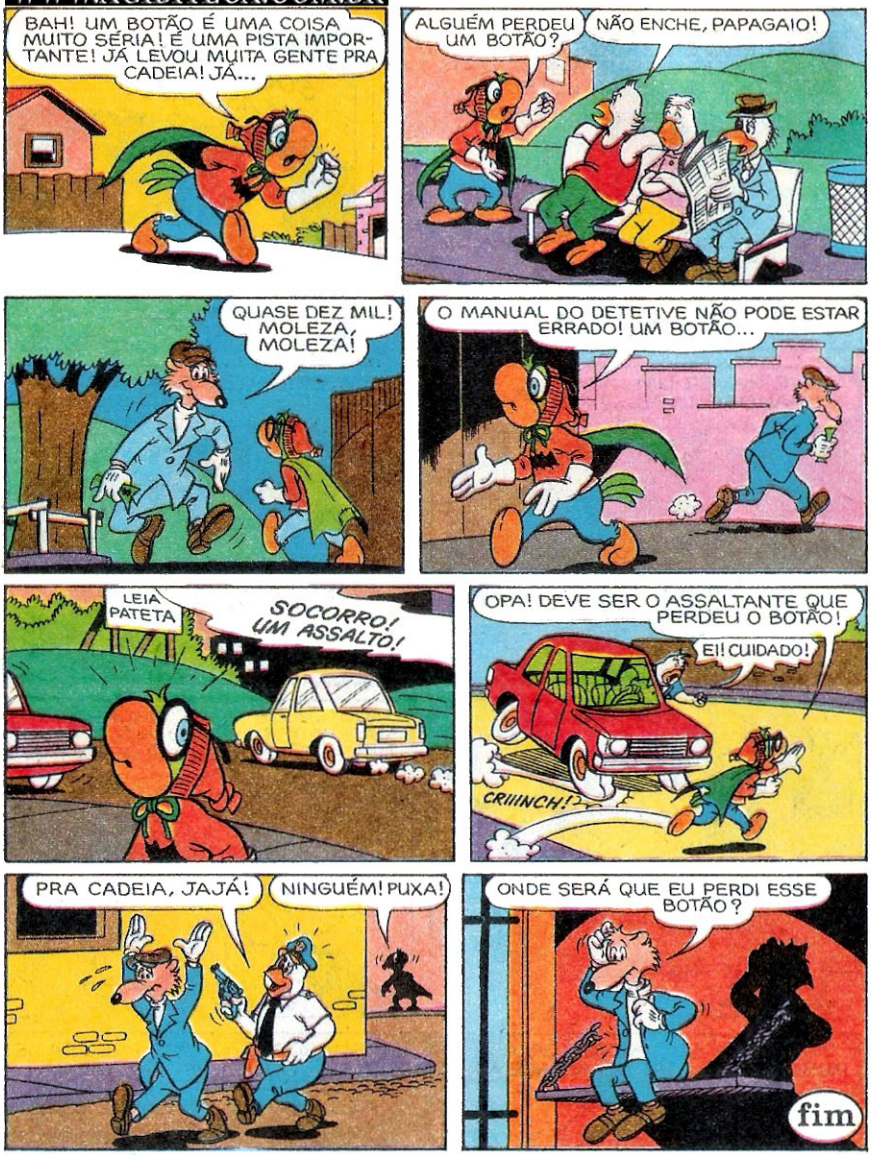
WALT DISNEY
MORCEGO VERDE em
ERRAR É PAPAGAIANO!
SOCOOORROOO! UM ASSAAALTOO!
B 810313-ZC1621/4
NOSSA! VOU TELEFONAR PRA POLÍCIA!
EPA! NÃO TENHO FICHA! E NEM GRANA PRA COMPRAR UMA!
O QUE É QUE EU FAÇO? O QUE É QUE EU FAÇO?


ESTE É UM TRABALHO PRO...
BOA TARDE, ZÉ!
...MORCEGO VERDEEE!
EU DISSE BOA TARDE!
EPA! IA SAINDO SEM OS ÓCULOS!
BOA TARDE, ZÉ!
PRONTO! AGORA ESTOU IRRECONHECÍVEL!
ESTÁ SURDO, É? EU DISSE BOA TARDE!
JÁ TEM UMA PORÇÃO DE CURIOSOS NO LOCAL DO ASSALTO! QUE GENTE! NÃO TEM JEITO DE SE ACOSTUMAR COM ESSAS COISAS!
PARADA DE ÔNIBUS
PRECISO VER SE DESCUBRO ALGUMA PISTA! COM LICENÇA! COM LICENÇA!
ÔNIBUS
AHÁ! UM BOTÃO! É UMA PISTA!


QUEM DE VOCÊS PERDEU UM BOTÃO?
COMO É? NINGUÉM PERDEU UM BOTÃO? EXAMINEM BEM!
PRA QUE QUER SABER?
PARADA DE ÔNIBUS
PORQUE O ASSALTANTE PERDEU UM BOTÃO, ORA!
O ASSALTO FOI ALI EM FRENTE, CARA! A GENTE ESTÁ AQUI ESPERANDO O ÔNIBUS!
O ASSALTANTE É O JAJÁ DA JOJÓ! TODO MUNDO VIU!
MAS EU NÃO VI! E EU SOU A LEI!
LEMBREM-SE... VOCÊS CONTINUAM COMO SUSPEITOS! E NINGUÉM SAIA DAÍ... ATÉ O ÔNIBUS CHEGAR! É UMA ORDEM!
TEM UM CARA INDO EMBORA! VAI VER, ELE VAI PROCURAR O BOTÃO!
VOU ATRÁS DELE! É O SUSPEITO NÚMERO UM! AINDA NÃO ESTÁ PROCURANDO O BOTÃO! QUER ME DESPISTAR!


EH, EH, EH... ESTES ASSALTOS ESTÃO MAIS FÁCEIS DO QUE *NÃO* FAZER TREZE PONTOS NA LOTECA!
SOCORRO! UM ASSALTO!
DEVE HAVER UM ENGANO! OU... OU...
BEM, ERRAR É... *PAPAGAIANO!*
SOCORRO!
SOCORRO!
MOÇA, VOCÊ NÃO PERDEU UM BOTÃO?
NÃO ENCHE, PAPAGAIO! NÃO VÊ QUE EU FUI ASSALTADA?
OLHA O RESPEITO COM A AUTORIDADE!
QUE AUTORIDADE, PÉ DE ALFACE?
SEU GUARDA, O JAJÁ DA JOJÓ ACABOU DE ME ASSALTAR!
VOCÊ PRECISA DE PROVAS, MOÇA! NÃO SE PODE IR ACUSANDO ASSIM...

WWW.AGIBITECA.COM.BR



ZÉ CARIOCA N.º 1621 — 26/11/82 — Revista Quinzenal da EDITORA ABRIL LTDA.

REDAÇÃO: R. Bela Cintra, 299, fone: (011)257-0999. Administração: R. do Curtume, 738, fone: (011)864-3666. Caixa Postal 2372. Telex: (011)22094. End. telegr.: EDITA ABRIL, São Paulo. Editor e Diretor: Victor Civita. Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Thomas Souto Corrêa, Angelo Rossi, José A. P. Moreira, Roger Kaufman. Diretor de Divisão de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos Ziegelmeyer. Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza. Diretor de Redação: Eduardo Octaviano. Coordenador: Cláudio Antônio Batista Marra. Assistentes: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Monica Beatriz Hagstrom. Diretor de Arte: Izomar C. Guilherme. Chefe de Arte: Ovio Codecco. Produção: Danilo Borges. Diretor de Publicidade e Projetos Especiais: Efraim C. Kapulski. Gerente de Publicidade: Gilmar P. Caldeira. Publicidade: Representantes: Esther Tessler Seabra, Fani Kolyjansky, Emani de Lima Lemos, Eduardo Vergeiro. Gerente de Produto Júnior: Suely Freeman. Diretor Responsável: S. Fukumoto. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o as autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo, os endereços são: Av. Industrial, 117 - Santo André; R. Diapoque, 91/99 - Brás; R. Clodomiro Amazonas, 889 - Itaim-Bibi; R. João Pereira, 197 - Lapa; R. Antônio de Barros, 841 - Penha; R. Domingos de Morais, 1851 - Vila Mariana; R. Brigadeiro Tobias, 773 - Centro; E, no Rio de Janeiro, os endereços são: R. Sacadura Cabral, 141 - Centro; R. da Passagem, 93 - Botafogo; R. Dr. Borman, 31 - Niterói. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171, São Paulo. Temos em estoque somente seis últimas edições. Não envie pagamento antecipado. O atendimento será feito pelo Reembolso Postal e o pagamento, incluindo-se as despesas postais, deverá ser efetuado ao retirar a encomenda na agência do Correio. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda. - R. Rodrigues Sampaio, 52, 1.º andar - 1100 Lisboa. Distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial. Av. Otaviano A. de Lima, 4400, São Paulo. Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions. Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob nº 044 P 269/73

IMPRESSO NA DIVISÃO GRÁFICA DA ABRIL S.A.

A revistona que tem tudo que você gosta de fazer!

Tem história pra ler? Tem!
Uma mais divertida que a outra.

Tem passatempos? Tem!
É uma delícia ligar os pontos, descobrir, brincar com as letras, os números, riscar, pintar o sete.

Tem atividades? Tem!
Um montão de coisas gostosas de se fazer:
• recortar • montar • dobrar • colar • pintar

Tem brinde? Tem!
Recreio sempre traz um suplemento **grátis,** em papel especial, com as idéias mais gostosas de brinquedos pra você.

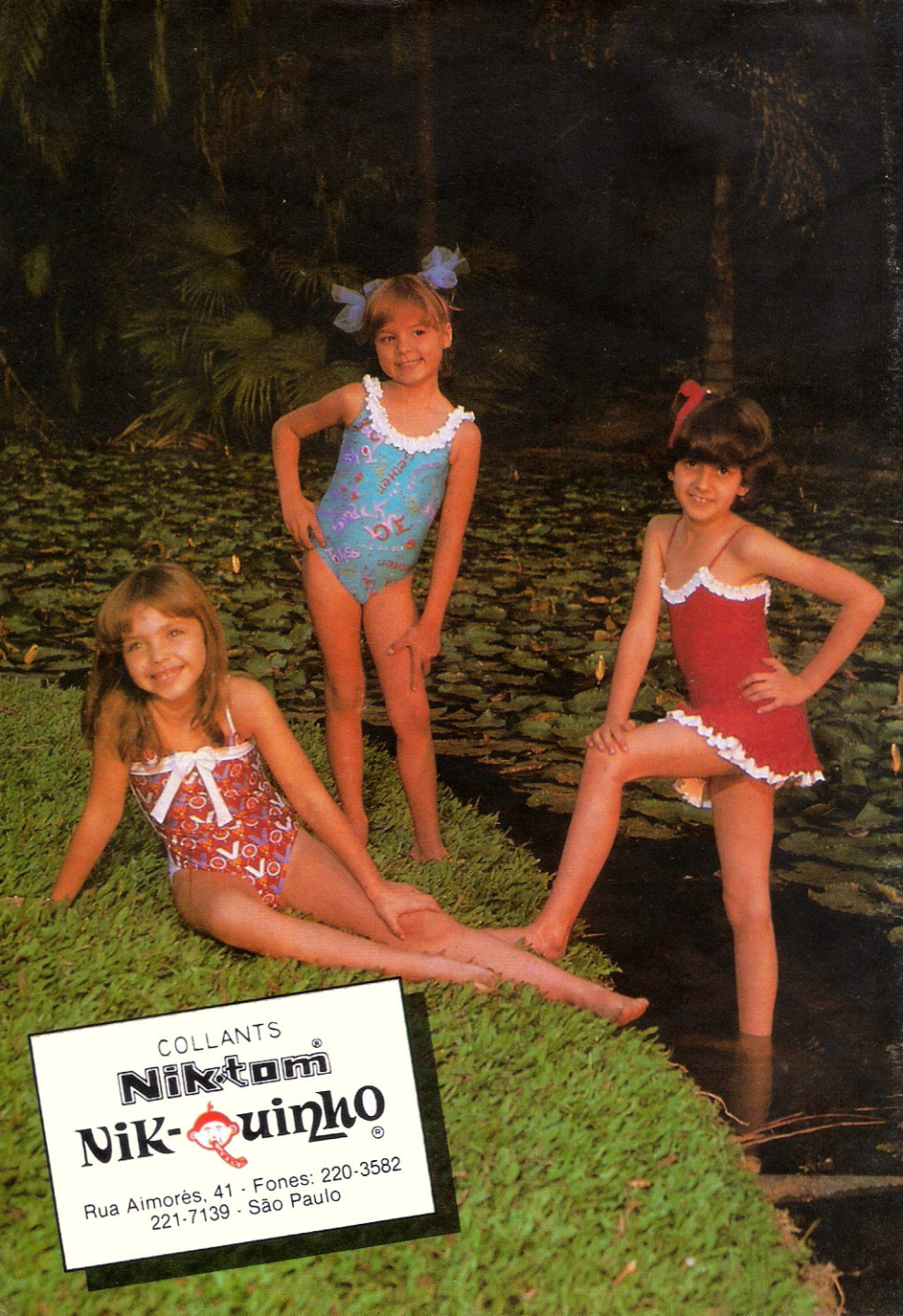
Recreio: sempre uma grande brincadeira!

EDITORA ABRIL

321

REVISTA Recreio

A cada 15 dias nas bancas.


COLLANTS
Niktom®
Nik-Quinho®
Rua Aimorés, 41 - Fones: 220-3582
221-7139 - São Paulo